



IOAN RAȚIU (RATZ)

P R E F A Ț Ă.

Țara Românească, dela întemeierea ei și până în zilele noastre, a jucat unul dintre cele mai mari roluri în istoria omenirii. Ea a fost stavilă tuturor năvălirilor barbare și, în același timp, locul de târg și tranzit al întregului comerț dintre apus și răsărit.

Principatele Române, unite azi în România întregită, — din cele mai vechi timpuri, — prin populația minoritară pătrunsă în masa populației noastre, au cunoscut, întrucâtva, nobila meserie de ceasornicar și giuvaergiu.

Atât meseria, cât și secretele și arta ceasornicarilor și giuvaergiilor însă, au rămas închise, ca într'o casetă, în fața tineretului român, — dornic de învățatură, — fiind păstrate, ca o mare comoară, din tată în fiu. Astăzi, când suntem un popor liber pe calea plinului progres și când șomajul intelectual este atât de mare, prin prezenta lucrare, facem o încercare de a îndruma tineretul spre branșa ceasornicării și giuvaergeriei, dând bază acestei meserii în cadrele legii de reglementare a profesiei, apărută de abia în anul 1936.

Dintr'o nemărginită dragoste pentru această nobilă meserie, pe care o practic de treizeci de ani și, în același timp, voind ca toate cunoștințele mele atât teoretice cât și practice, — pe care le-am dobândit prin munca și străduința mea, — să le ofer tinerelor generații românești de azi și de mâine, m'am hotărît să scriu această carte.

Am depus tot sufletul, toată energia, toată silința și cunoștința mea, la alcătuirea și redactarea acestui tratat pentru ceasornicari, giuvaergii, gravori, ținutiori, opticieni etc. Materialul întrebuințat l-am documentat în toate ramurile și părțile lui artistice și tehnice.

Aceasta am făcut-o ca tinerii Români care doresc să îmbrățișeze această ramură, — spre binele și progresul României Mari, — să găsească toate îndrumările necesare pentru învățarea ei, atât din punct de vedere tehnic, artistic, cât și din punct de vedere comercial.

Materialul cuprins în această lucrare doresc să servească drept îndrumare tuturor tinerilor, — ba chiar și celor bătrâni, — pentru perfecționarea în această branșă.

Stilul întrebuințat în lucrarea de față este pe cât se poate mai simplu și mai explicil, pentru a putea fi accesibil tuturor Românilor care se ridică din pătura jărănească, cât și minoritarilor.

Stilizarea literară a acestei cărți s'a făcut de Dl Emil Greco, licențiat universitar.

Desemnele clișeele sunt executate după desemele și explicațiile mele de Dl Ștefan Toth, profesor de desen la Liceul Unitarian din Cluj.

Cluj, 1938.

IOAN RAȚIU (RATZ)

maestru
ceasornicar și giuvaergiu

ȘĂRMĂȘEL-CLUJ

Piața Unirii Nr. 18.